

돌/물/시간/숨

장소의 선정: 야외, 물가, 물이 존재하는 모든 형태의 장소,
예시: 연못, 바다, 호수, 개울, 강 ...

준비물: 돌. 많이 혹은 적게. 원하는 대로.
이미 그곳에 있었을 수도 있는.

연주 방법:

장소에 도착하여, 시작 시간을 정한 후, 시작한다.

1. 돌을 수면 위에서 타악기와 같은 소리를 내는 소재나 도구로 사용한다.
2. 돌로 물을 연주한다.
3. 홀로, 혹은 같이, 주기적으로, 솔로로, 잇단음으로, 동일한 박자로, 불규칙한 박자로, 반복하며, 박자 없이 연주한다.
4. 잠시 멈출 수도 있다.
5. 말하지 않는다.

연주가 끝났다고 느끼면, 연주를 마친다.

딘 로젠탈 작곡

마서스비니어드, 터키랜드 만
2012년 5월 12일

연주 기록의 등록: stones@stonespiece.com

www.stonespiece.com