

Stones/Water/Time/Breath (石/水/時間/呼吸)

<https://stonespiece.com/>

Site-specific: outside, by the water, any body of water,

like: a pond, the ocean, a lake, a stream, a river ...

Materials: Stones. As many or as few as desired.

Maybe they are already there.

How to Perform:

Arrive, set a start time, start.

1. Use the stones as elements or implements to make percussive sounds on the water.
2. Play the water with the stones.
3. Play singly, together, rhythmically, with solos, triplets, common rhythms, irregular rhythms, cycles, patterns, with no rhythms.
4. There can be pauses.
5. No speaking. When you feel the performance has ended, end the performance

特定の場所: 野外、水辺、水のある場所

例えば: 泉、海、湖、小川、川など...

素材: 石。好きなだけ。

すでにそこにあるもの。

演奏方法:

到着し、開始時間を決めて、スタート。

1. 石を要素や道具として使い、水上でパーカッシブな（打楽器的な）音を出す。
2. 石で水を演奏する。
3. 1人で、一緒に、リズムカルに、ソロで、連打で、同じリズムで、不規則なリズムで、繰り返し、パターンで、リズム無しで、演奏する。
4. 間が空くこともある。
5. 話さない。演奏が終わったと感じたら、演奏を終了する。

Composed by Dean Rosenthal

at Turkeyland Cove, Martha's Vineyard
on May 12, 2012