

Piedras/Agua/Tiempo/Respiración

Sitio-especifico: en el exterior, cerca del agua, cualquier masa de agua, como: un estanque, el océano, un lago, un rio, un riachuelo ...

Materiales: Piedra. Tantas como se desee. Tal vez las que ya estén allí.

Actuación:

Llegada, establecer una hora de inicio, iniciar.

1. Utilizar las piedras como elementos o implementos para hacer sonidos de percusión en el agua
2. Ejecutar sonidos con las piedras en el agua.
3. Realizar una ejecución como solista, conjunta, rítmicamente, grupos irregulares, ritmos comunes, ritmos irregulares, ciclos, patrones, sin ritmos.
4. Puede haber pausas.
5. No se puede hablar.

Composición por Dean Rosenthal

en Turkeyland Cove, Martha's Vineyard

traducido por Amanda Gutierrez

Documenta y envía tus ejecuciones: stones@stonespiece.com

www.stonespiece.com

