

Steine / Wasser / Zeit / Atmen

à Christian Wolff

Standortspezifisch: im Freien, in der Nähe von Wasser,
irgendeinem Gewässer, beispielsweise: einem Teich, dem Meer,
einem See, einem Bach, Fluss...

Materialien: Steine. So viele oder so wenige wie gewünscht.
Vielleicht sind sie schon da.

Ausführung:

Ankommen, eine Startzeit setzen, anfangen.

Benutze Steine um Klänge mit dem Wasser zu produzieren.

Spiele das Wasser mit den Steinen.

Spiele alleine oder zusammen, rhythmisch, mit Soli, mit üblichen
Rhythmen, unregelmäßigen oder zyklischen Rhythmen, ohne
Rhythmus.

Pausen sind möglich.

Kein Sprechen.

Das Stück ist fertig, wenn es sich fertig anfühlt.

Für eine beliebige Anzahl von Teilnehmer/innen.

Dean Rosenthal

12 Mai, 2012

Edgartown Great Pond

Martha's Vineyard, Massachusetts, Vereinigten Staaten von Amerika

Übersetzerin, Sabine N. Merz

www.stonespiece.com ::: stones@stonespiece.com